

平成28年度
受講料無料

秋田公立美術大学 公開講座

秋田公立美術大学では、教育・研究機能を広く地域文化に役立てていただくため公開講座を開講しています

5.25 WED 18:00-19:30

第1回／杉に恋して秋田に出逢う 秋田杉恋プロジェクトの紹介 秋田駅周辺におもてなしの景観をつくる「秋田杉犬」や秋田駅西口バスターミナルまで、秋田杉恋プロジェクトの成果を紹介しながら、これからの秋田駅周辺の景観デザインについて考えます。	菅原 香織 <small>すかわら かおり</small> 景観デザイン	フォンテAKITA 6階 美大サテライト センター	定員30名 高校生以上
---	--	------------------------------------	----------------

6.17 FRI 18:00-19:30

第2回／工芸文化と手仕事の教育について 秋田を含め全国の工芸や手仕事の特徴、鑑賞方法についてご紹介します。手仕事による教育の大切さについて、実感をともなった鑑賞の体験を織り交ぜながら理解を深めます。	尾澤 勇 <small>おざわ いさむ</small> 美術教育センター	アトリエももさだ 工芸体験棟 木工金工室	定員25名 高校生以上
---	--	----------------------------	----------------

6.25 SAT 17:30-19:00

第3回／美術・デザインを活用した賑わいの創出研究より 「プロジェクト 4A・秋田戦略学」における秋田県の賑わい創出と、コンソーシアムあきたの学際的共同研究について。国際教養大、県立大、公立美術大が共同で広義の芸術を活用しながら、秋田県の活性化について提言してきた内容を解りやすく解説します。	島屋 純晴 <small>しまや よしはる</small> ビジュアルアーツ	フォンテAKITA 6階 美大サテライト センター	定員30名 高校生以上
---	--	------------------------------------	----------------

7.8 FRI 18:00-19:30

第4回／劇映画の説話的手法 映画をさらに楽しむために 古今東西の劇映画において物語を伝える技法をやさしく解説します。どの時代にも現れる映像の手法はいつ誰が作り出したのか？講義を聞いた後は、以前より広い映画の鑑賞体験があなたに訪れます。	岩井 成昭 <small>いらい じげあき</small> ビジュアルアーツ	秋田公立美術大学 2階 大講義室	定員50名 高校生以上
---	--	------------------------	----------------

8.21 SUN ①10:00-11:00 ②13:00-14:00 ③15:00-16:00

第5回／親子で作ろう ガラスアートタイル 来年新屋地区にオープンする新しいガラス工房の、親水広場の飾りに使われるタイルを作ります。いろんな色の板ガラスを重ねて、自分だけのガラスのタイルを作しましょう。出来上がったタイルは記念に名前を彫り込んで、来年の春に設置します	小牟禮 尊人 <small>こむれ たかひと</small> ものづくりデザイン	アトリエももさだ 工芸体験棟 木工金工室	定員 親子30組×3回 4歳～小学6年生 親子でご参加ください
--	--	----------------------------	--

9.4 SUN 粘土成形… 10:00-17:00 9.16 FRI 窯入れ、焼成… 10:00- 9.24 SAT 窯出し… 13:00- ※4日と24日は参加必須

第6回／世界に1つだけのオリジナル縄文土器・土偶を造ろう!! 秋田県で発掘された縄文土器や土偶を参考にして、世界に1つだけのオリジナル縄文土器・土偶を作ります。縄文時代に想いを馳せながら自分だけの作品を作しましょう。テラコッタ(素焼き)用の粘土を用い成型し、電気窯で靱殻・フラ・炭を使い800℃で還元焼成します。	皆川 嘉博 <small>みながわ よしひろ</small> アーツ&ルーツ	秋田公立美術大学 実習棟A	定員5名 高校生以上 材料費:1,000円 程度 汚れてもよい服装 でお越しください
--	--	------------------	--

10.1 SAT 13:00-16:00

第7回／銀のペンダント製作 参加者の皆さんには実際に純銀のペンダントを製作していただきます。圧延・切削・溶解などの簡単な加工技術を指導します。体験を通して純銀の性質の変化や、ものを造る楽しさをお伝えしたいです。	安藤 康裕 <small>あんどう やすひろ</small> ものづくりデザイン	アトリエももさだ 工芸体験棟 木工金工室	定員10名 高校生以上 材料費:1,000円 程度
---	--	----------------------------	------------------------------------

10.12 WED 18:00-19:30

第8回／秋田のお土産パッケージデザイン なぜ、パッケージデザインが必要なのか？パッケージデザインの機能と役割を理解した上、秋田お土産パッケージデザインについて意見交換をします。また、産学連携授業で製作したパッケージデザインについてコンセプトを解説し、パッケージデザインの理解を深めます。	孔 鎮烈 <small>こん じんよる</small> コミュニケーション デザイン	フォンテAKITA 6階 美大サテライト センター	定員30名 どなたでも 参加可能
---	---	------------------------------------	------------------------

11.12 SAT 14:00-16:00

第9回／アイデアを伝えるためのスケッチトレーニング 頭の中の考えを伝えるには、文章や話で説明するよりも、絵で描いて見せるのが早く、解りやすいのですが、絵を描くのが苦手な人はなかなか描こうとしないのではないでしょうか。上手下手に関係なく、考えを伝えるための絵を気軽に描くことを目標にスケッチのトレーニングを行います。	坂本 憲信 <small>さかもと のりのぶ</small> コミュニケーション デザイン	フォンテAKITA 6階 美大サテライト センター	定員30名 中学生以上
---	--	------------------------------------	----------------

12.2 FRI 18:00-19:30

第10回／街の魅力を演出する景観デザインの役割 景観とは何か？景観の生まれる理由とは？そのヒントを解説して、街の魅力を演出する景観デザインの役割について考えます。	山内 貴博 <small>やまうち たかひろ</small> 景観デザイン	フォンテAKITA 6階 美大サテライト センター	定員30名 高校生以上
---	---	------------------------------------	----------------

2017.1.27 FRI 18:00-19:30 1.28 SAT 13:00-16:00 ※両日参加必須

第11回／ちょっとアートなプロジェクトをつくる 参加者は1日目に楽しいレクチャーを受け、2日目に実際にプロジェクトを創るワークショップを開催し、実際にサテライトセンター周辺でちょっとしたアートなプロジェクトを実施してみます。	藤 浩志 <small>ふじひろし</small> アーツ&ルーツ	フォンテAKITA 6階 美大サテライト センター	定員10名 大学生以上
--	---	------------------------------------	----------------

秋田公立美術大学 公開講座 / 参加お申し込み方法

定員になり次第、募集を締め切ります。

講座はすべて事前申し込み制です。

材料代のお支払い方法については、お申し込みをされた方に別途ご連絡いたします。

受講を希望される方はお電話でお申し込みください。

秋田公立美術大学 社会貢献センターアトリエももさだ

TEL 018-888-8137

開館日 / 火～日 9:00-16:30 休館日 / 毎週月曜日、年末年始

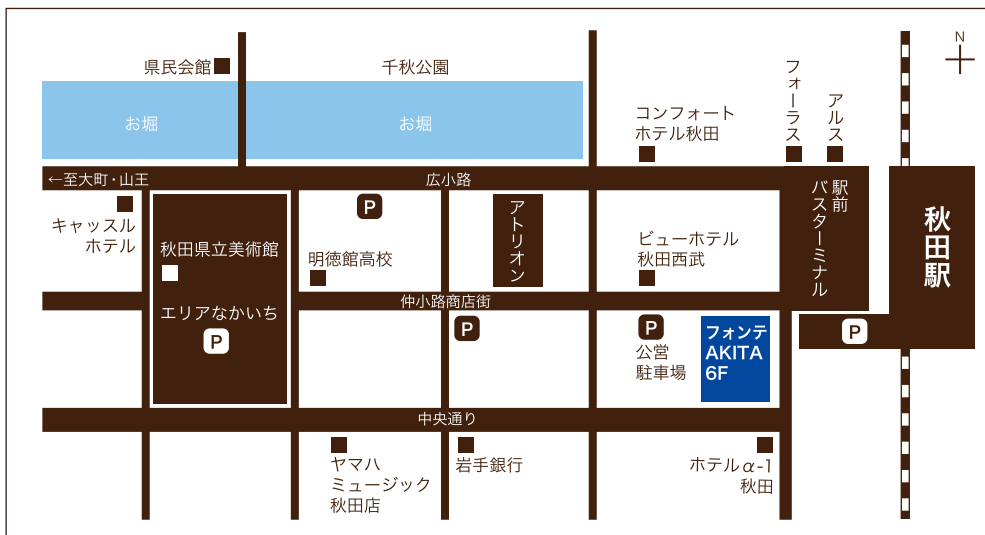
各講座会場へのアクセス

< 美大サテライトセンター >

〒010-0001 秋田市中通2-8-1 フォンテAKITA6階

第1回、第3回、第8回、第9回、第10回、第11回 会場

美大サテライトセンターで受講される方は、専用駐車場がありませんので公共交通機関もしくは近隣の有料駐車場をご利用ください。



< 秋田公立美術大学 & 社会貢献センターアトリエももさだ >

〒010-1632 秋田市新屋大川町12-3

第2回、第4回、第5回、第6回、第7回 会場

電車 / 秋田駅 → 羽越本線「新屋駅」にて下車 遊歩道を徒歩で15分
バス / 秋田駅 → 秋田中央交通バス「新屋線」にて美術大学前で下車
徒歩1分

車でお越しの方は、本学大駐車場をご利用ください。

