

秋田

公立美術大学ものづくりデザイン専攻教員展

二〇一三年十二月一〇日(火)～十二月十五日(日)

教員

助手

松本研一

落合里麻

小牟禮尊人

大河内純一

今中隆介

齋藤啓司

安藤康裕

西川大輔

山岡惇

熊谷晃

安藤郁子

森香織

ゆ
う
す
い
ち
て
ん

湧水

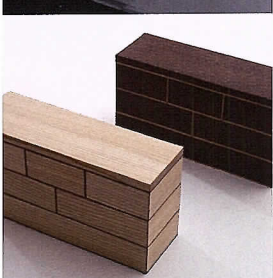
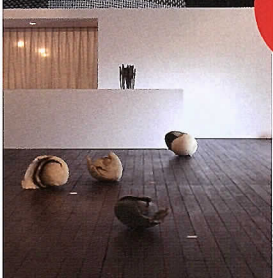
地

心

3331 Arts Chiyoda

秋田

風土に根ざした歴史や文化的地層からにじみ出る感性
その感性を収集したもののづくりの種を蒔く
芽吹く文化の多様性を再構築し
ものづくりの世界においてスタンダードをつくる
公立美術大学ものづくりデザイン専攻



湧水地点

秋田公立美術大学ものづくりデザイン専攻教員展

2013年12月10日(火)～12月15日(日)

11:00～19:00(最終日 13:00まで)

ギャラリートーク12月14日(土) 15:30～16:30 / クロージングパーティー17:00～19:00

使用感の充足

こころでかんじる



規格化、均質化と対極に
人々の身振り眼差しは多様である



そこに形、機能、目的を与える



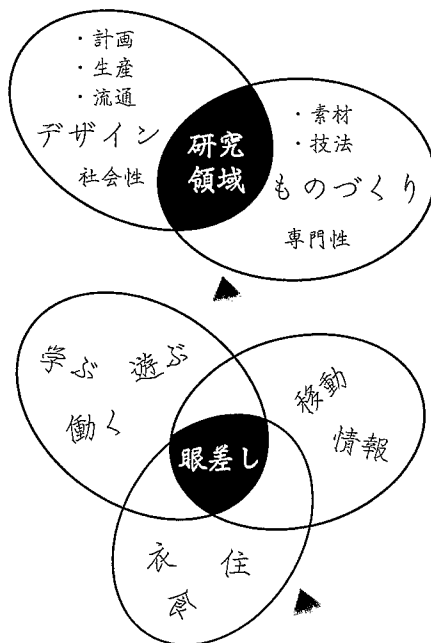
多様性の把握ともてなしの眼差し



自然、文化、風土を再解釈する



衣・食・住 × 学・遊・働



こころでみつめる

もてなしの眼差し

「湧水地点」とは、秋田公立美術大学ものづくりデザイン専攻が掲げる新しいものづくりのありかたを象徴する言葉です。本専攻では、近代デザイン思想による均質化された工業製品が及ぼす功罪をふまえ、秋田という土地の風土・自然をベースに地域文化を掘り起こし再解釈を行います。そして人と人、人と自然が豊かな関係を築く際の一助となることを目指します。

湧水、それは大地から湧き出す多様な養分やミネラルを含んだ水であり、私たちに自然の恵みをもたらします。このミネラルウォーターは私達が目指す「生活耐久財」であり、均質化された水道水（近代デザイン思想）とは異なる味わいです。そして私達は「文化の多様性を尊重する」という考え方を軸として、ものづくりの世界においての新たなスタンダードにチャレンジします。

松本 研一

熊本県出身(家具)
椅子の制作及び形態分析

小牟 禮尊人

鹿児島県出身(ガラス)
吹きガラス、キルンワーク

今中 隆介

広島県出身(プロダクトデザイン)
インテリア、ファニチャーデザイン

安藤 康裕

愛知県出身(彫金)
クラフト及びジュエリーの提案と制作

山岡 惇

秋田県出身(木工)
指物技法を用いたクラフト作品制作

熊谷 晃

神奈川県出身(漆)
蒔絵・螺鈿等加飾技法を用いた飾箱の制作

安藤 郁子

青森県出身(陶芸)
陶芸、障がいと芸術

森 香織

東京都出身(染色)
本友禪染

落合 里麻

長野県出身(木工)
木を用いた作品制作、文化財の修復と研究

大河内 純一

福島県出身(ガラス)
吹きガラス、コールドワーク

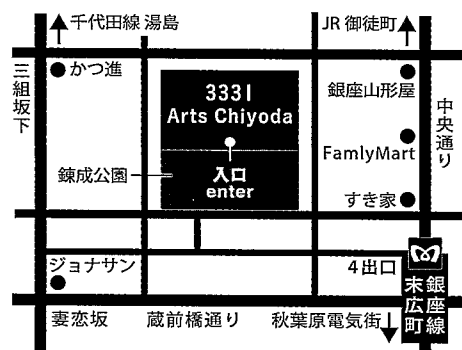
齋藤 啓司

青森県出身(陶芸)
陶を用いた立体造形、インスタレーション

西川 大輔

兵庫県出身(彫金)
クラフト及びジュエリーの制作

3331 Arts Chiyoda B104



2014年2月18日(火)～3月10日(月)

美大サテライトセンター巡回展 フォンテAKITA 6F

秋田県秋田市中通2丁目8-1 <http://www.fonateakita.com> TEL 018-893-6128

お問い合わせ: 秋田公立美術大学 <http://www.akibi.ac.jp> TEL 018-888-8100

〒101-0021 東京都千代田区外神田6丁目11-14

<http://www.3331.jp>